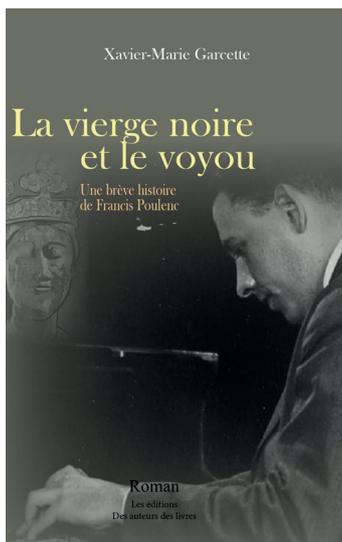

la vierge noire et le voyou par Xavier-Marie Garcette

Si évoquer Francis Poulenc, c'est "presque" un passage obligé par Rocamadour, le compositeur et ses chefs d'oeuvres tel le Dialogue des carmélites, sont intimement associés à une vie si riche si plurielle décrite par l'auteur Xavie-Marie Garcette qu'elle nous emporte au fil des pages.

"...Mais Poulenc, quel que soit le domaine, était tout et le contraire de tout : parisien et campagnard, mondain et popu, primesautier et neurasthénique, volage et fidèle, masculin et féminin..."



Poulenc est aussi marqué par ses ascendances (nul n'y échappe !) qui le marqueront à jamais avec cette recherche d'une mère de substitution.

Le personnage de Poulenc bien qu'accompagné d'une nombreuse littérature méritait ce roman écrit avec beaucoup de délicatesse dans les évocations tout en étant d'un accès aisé pour celle ou celui qui veut découvrir ce lotois d'adoption.

+ d'information et découverte de l'auteur dont Quercy net avait déjà rendu compte d'un premier ouvrage "Le marquis de Saint-Sozy"

