

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES ÉDITIONS DES AUTEURS DES LIVRES
ont le plaisir de vous informer d'une nouveauté

La vierge noire et le voyou

Un roman de Xavier-Marie GARCETTE

Maintenant disponible



Dès qu'il s'agit de Poulenc, revient inmanquablement ce mot du critique Claude Rostand : « Il y a chez Poulenc du moine et du voyou ». Francis lui-même reconnaissait la véracité de cette analyse, qu'il imputait à sa double ascendance : un père aveyronnais d'origine, assez austère et très viscéralement chrétien, une mère parisienne rafolant de l'atmosphère canaille des guinguettes...

Mais Poulenc, quel que soit le domaine, était tout et le contraire de tout : parisien et campagnard, mondain et popu, primesautier et neurasthénique, volage et fidèle, masculin et féminin...

Le voici donc tel qu'en lui-même, depuis son premier grand succès public, le ballet Les biches en 1924, jusqu'à son apothéose, l'opéra Dialogues des carmélites en 1957 : Francis avec ses succès

et ses doutes, ses désespoirs et ses amours, et par-dessus tout une passion indéfectible pour celle qu'il a découverte en 1936 : la Vierge noire, Notre-Dame de Rocamadour.



Xavier-Marie Garcette, né en 1961 en région parisienne, a bénéficié d'une solide formation classique : classes préparatoires littéraires à Louis-le-Grand, suivies d'une maîtrise de lettres classiques à la Sorbonne. Par la suite, des considérations alimentaires l'incitent à décrocher le diplôme de l'ESSEC en 1983.

www.xaviermarie-garcette.fr

Contact presse

t.hernandez@amh-communication.com

06 45 46 31 16

AMH Communication

515 avenue de la tramontane

13600 La Ciotat

www.media-livres.com